

АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛАЗУРНЫЙ»

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ДЕТЕЙ  
«Театральная студия»**

Возраст обучающихся 4-7 лет  
Срок реализации: 1 год

2020 г.



Автор - А.В.Цеткин  
Педагог – Мильникова И.А.

огромное эмоциональное наслаждение.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций зрителя и исполнителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животного и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

### **Основные направления работы с детьми.**

#### **Театральная игра.**

Театральная игра — исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

#### **Задачи:**

Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память,

## Обоснование

В связи с занятостью родителей в детском саду отмечено недостаточное внимание родителей к театру, поверхностные знания родителей о разных видах театра в детском саду и применении обыгрывания с детьми.

В театральной деятельности ребенок раскрепощается, передает свои творческие замыслы, получает удовлетворение от деятельности. Театрализованная деятельность способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала. Ребенок имеет возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты. Театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, связанный с:

- художественным образованием и воспитанием детей;
- формированием эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- развитием памяти, воображения, инициативности, речи;
- развитием коммуникативных качеств;
- созданием положительного эмоционального настроя, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через театральную игру.

Творческая деятельность и развитие творческих способностей человека — это составная часть социально-экономических и духовных направлений современного устройства. Слово «творчество» в общественном смысле означает искать, изображать нечто такое, что не встречалось в прошлом опыте, индивидуальном и общественном. Творчество — это не только создание нового в материальной и духовной культуре, но и совершенствование человеком самого себя, прежде всего в духовной сфере.

Детское творчество — одна из актуальных проблем дошкольной педагогики и детской психологии. Ее исследовали Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Венгер, Н.А.Ветлугина, Б.М.Теплов, О.М.Дьяченко, А.И.Волков и многие другие.

Театральная деятельность — это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенок хочет воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая

наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-этические качества.

#### Ритмопластика.

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечивать развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, свободы и выразительности телодвижений, обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

#### *Задачи:*

Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью а пластических движений.

#### Культура и техника речи.

Данный раздел работы объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

#### *Задачи:*

Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими чувства; пополнять словарный запас.

#### Основы театральной культуры.

Этот раздел работы призван познакомить детей с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театра, основы актерского мастерства; культура зрителя).

#### *Задачи:*

Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

#### Работа над спектаклем.

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, а также работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

#### *Задачи:*

Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с изображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

#### *Использование психосоматической гимнастики*

Среди многообразных форм физического развития и оздоровления детей дошкольного возраста психосоматическая гимнастика является одним из наиболее эффективных средств воспитания – не только физического, но и умственного, нравственного и эстетического.

Её главная цель – научить ребенка справляться с жизненными трудностями, а в основе – развитие умения управлять своим воображением.

По сути, психогимнастика – это метод самовоздействия на организм. Психика управляет движениями, а целенаправленные движения, влияя на центральную и вегетативную нервную систему, воспитывают навыки, необходимые для устойчивого поведения в необычных условиях, а иногда в экстремальных ситуациях.

Строя и выполняя специфические движения, ребенок создает образ, вживается в него, становясь, по словам К.С. Станиславского, своего рода “космической плазмой”, принимающей любую воображаемую форму. Так, имитируя позу и повадки кошечки, ребенок преобразуется, точно воспроизводя кошачьи черты. Ему ненужно объяснять, как расслабить или напрячь те или иные мышцы: он пластично передвигается, выгибает спину. В этот момент активизируются все биоактивные точки и зоны, расположенные вдоль позвоночника, на коленях, локтях и пальцах.

Ребенок принимает правила игры легко и безоговорочно и настолько вживается в образ животного или растения, что начинает чувствовать себя внутреннее состояние. И осознает свое внутреннее состояние по мере сопоставления с тем образом, в который “входит”. А все эмоции, переживаемые ребенком во время игры, несут импульс творчества, который развивает его как личности.

**Концепция:** идея развивающего обучения.

**Принципы:**

1. Принцип организации личностно-ориентированного взаимодействия с учетом индивидуальных возможностей – принятие и поддержка его, индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей, забота о его эмоциональном благополучии.
2. Принцип интеграции – содержание театрализованных игр взаимосвязаны с другими образовательными областями программы воспитания и обучения детей в детском саду.
3. Принцип координации деятельности педагога – деятельность специалистов согласованна с образовательной деятельностью музыкального руководителя.
4. Принцип возрастной адресованности – содержание деятельности выстраивается в соответствии и учетом возраста детей.
5. Принцип ответственности взаимодействия с ребенком в условиях детского сада и семьи – родители поддерживают формы работы с детьми и продолжают их в семье.

**Цели:**

- Приобщать детей к театральному искусству, к театрализованной деятельности;
- Способствовать формированию творческой личности;
- Развивать речь и коммуникативные навыки у детей;
- Создать условия для развития творческой активности детей в театральной деятельности, обеспечить условия взаимосвязи с другими видами деятельности в целостном педагогическом процессе.

**Задачи:**

- Активизировать познавательный интерес детей.
- Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.
- Снимать скованность и зажатость.

- Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал.
- Учить согласовывать свои действия с другими детьми.
- Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
- Учить импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок.
- Развивать чувство ритма и координацию движений.
- Развивать пластическую выразительность и музыкальность.
- Развивать умение равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, не сталкиваясь друг с другом.
- Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.
- Развивать дикцию на материале скороговорок и стихов.
- Тренировать четкое произношение согласных в конце слова.
- Пополнять словарный запас.
- Учить подбирать слова, соответствующие заданным существенным признакам.
- Учить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.
- Знакомить с создателями спектакля.
- Знакомить с театральной терминологией.
- Знакомить с устойчивым зрительного загла и сцены.
- Воспитывать культуру поведения в театре.

### **Предполагаемые умения и навыки детей**

- Умеют действовать согласованно.
- Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.
- Запоминают заданные позы.
- Запоминают и описывают внешний вид любого ребенка.
- Знают 5-6 артикуляционных упражнений.
- Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе.
- Умеют произносить скороговорки в разных темпах.

- Умеют произносить скороговорку с разными интонациями.
- Умеют строить простейший диалог.
- Умеют составлять предложения с заданными словами

Используемая литература:

Основная программа по театральной деятельности:

А.А.Щеткин “Театральная деятельность в детском саду” (Программа занятий театральной деятельностью с детьми 5-6 и 6-7 лет). Москва, Мозаика-Синтез, 2008.

Дополнительная литература:

1. Арпишевская И.Л. “Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду”. Серия “Психологическая служба”. Изд.2-е, доп. - М.: Книголюб, 2004.
2. Катаева Л.И. “Работа психолога с застенчивыми детьми”. Серия “Психологическая служба”. М.:Книголюб, 2004.
3. Нестерюк Т.В. “Психосоматическая гимнастика”. Серия “Педагогика оздоровления”. М.: Книголюб, 2006.
4. Погудкина И.С. “Работа психолога с проблемными дошкольниками”. Серия “Психологическая служба”. М.: Книголюб, 2007.
5. Саранская О.Н. “Психологический тренинг для дошкольников”. Серия “Психологическая служба”. М.: Книголюб, 2007.
6. Царева Ю.В. “Коррекция поведенческих нарушений у детей”. Серия “Психологическая служба”. М.: Книголюб, 2007.



## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. СЕНТЯБРЬ, 2020

№	Тема, программное содержание	Работа с детьми
1	<p>Основы театральной культуры 07.09.2020</p> <p>Рассказать детям о том, какую роль играет театральная деятельность в жизни человека.</p> <p>Развивать внимание, наблюдательность, воображение детей. Формировать у детей живой интерес к театрализованной игре, желание участвовать в общем действии и использовать все окружающее пространство; побуждать детей к активному общению, развивать речь и умение строить диалог: Развивать интерес детей к сценическому искусству. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками. Учить действовать согласно героям сказки, музыки, разыгрывать сценки.</p>	<p>Беседа с детьми, рассказ о театре.</p> <p>Игра «Знакомство»</p> <p>Знакомство с мини-пьесой «Жадный Великан», испенировка сказки</p>
2	<p>Основы театральной культуры 09.09.2020</p> <p>Продолжать формировать интерес к театральной игре; стимулировать эмоциональное восприятие детьми театрализованной игры и активное участие в ней; развивать двигательную активность детей. Развитие дикции. Совершенствовать внимание, память, наблюдательность. Учить передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных отрывков, передавать характерные движения персонажей согласно звучащей музыки.</p>	<p>Знакомство с мини-пьесой «Корова Буренка», обыгрывание этюдов</p> <p>Знакомство со сценкой «Необычный дом»</p>
3	<p>Театрализована игра 14.09.2020</p> <p>Развивать интерес детей к сценическому искусству. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками. Совершенствовать внимание, память, наблюдательность; развивать двигательную активность детей. Учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях. Создавать положительный эмоциональный настрой на занятии; дать детям понятие “рифма”.</p>	<p>Упражнение на развитие техники речи</p> <p>Игра «Веселые стихи»</p> <p>Игра «Рифмы»</p> <p>Инсценировка сказки «Корова Буренка»</p>
4	<p>Мини-постановка</p> <p>Развитие слухового восприятия, учить передавать характерные движения животных. Воспитывать умение детей по настроению музыки догадываться</p>	<p>Игра «Угадай животное»</p> <p>Знакомство со сценкой</p>

	«Детский сад для зверят» 16.09.2020	о действиях и эмоциональных состояниях героев; знакомить с оттеночными характеристиками слов; учить передавать ритмификацией образ действий предмета; побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях эмоциональных состояний.	«Детский сад для зверят»
5	Мини- постановка «Детский сад для зверят» 21.09.2020	Развитие слухового восприятия, учить передавать характерные движения животных. Воспитывать умение детей по настроению музыки догадываться о действиях и эмоциональных состояниях героев; знакомить с оттеночными характеристиками слов; учить передавать ритмификацией образ действий предмета; побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях эмоциональных состояний.	Игра «Назови героя» Повторение «Детский сад для зверят»
6	Мини- постановка «Детский сад для зверят» 23.09.2020	Развитие слухового восприятия, учить передавать характерные движения животных. Воспитывать умение детей по настроению музыки догадываться о действиях и эмоциональных состояниях героев; знакомить с оттеночными характеристиками слов; учить передавать ритмификацией образ действий предмета; побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях эмоциональных состояний.	Отгадывание загадок Игра «Изобрази животное» Повторение «Детский сад для зверят»
7	Театрализованная игра 28.09.2020	Воспитывать умение детей по настроению музыки догадываться о действиях и эмоциональных состояниях героев; подводить к умению выразительно интонировать голоса героев сказки в разных проблемных ситуациях; побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях эмоциональных состояний.	Игра «Изобрази сказочного героя» Знакомство со сказкой «Ласковый цветок и сердитые тучки», обгрывание этюдов
8	Театрализованная игра 30.09.2020	Воспитывать умение по настроению музыки догадываться о действиях героев; подводить к умению выразительно интонировать голоса героев сказки в разных проблемных ситуациях; подводить к выразительной передаче в мимике и движениях эмоциональных состояний	Игра «Расставь посты» Инсценировка сказки «Ласковый цветок и сердитые тучки», инсценировка сказки.

## ОКТЯБРЬ, 2020

№	Тема, программное содержание	Работа с детьми
1	Театрализованная игра 05.10.2020 Воспитывать умение по настроению музыки догадываться о действиях героев; подводить к умению выразительно интонировать голоса героев сказки в разных проблемных ситуациях; подводить к выразительной передаче в мимике и движениях эмоциональных состояний	Игра-инсценировка песни «Автобус» Знакомство со сказкой «Цыпленок-Хвастунишка», обыгрывание этюда
2	Театрализованная игра 07.10.2020 Развитие дикции, памяти, учить передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных отрывков, передавать характерные движения животных-персонажей согласно звучащей музыки.	Йоговская гимнастик Игра «Найди по цвету» Знакомство со сказкой «Кот Васыка», обыгрывание этюдов
3	Театрализованная игра 12.10.2020 Развитие дикции, памяти, учить передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных отрывков, передавать характерные движения животных-персонажей согласно звучащей музыки.	Игра «Раз, два, три замри» Разыгрывание сказки «Кот Васыка»
4	Театрализованная игра 14.10.2020 Воспитывать умение по настроению музыки догадываться о действиях героев; знакомить с образными выражениями; подводить к умению выразительно интонировать голоса героев сказки в разных проблемных ситуациях; подводить к выразительной передаче в мимике и движениях эмоциональных состояний.	Игра «Танец шляпы» Знакомство со сказкой «Каприза»
5	Театрализованная игра 19.10.2020 Воспитывать умение по настроению музыки догадываться о действиях героев; знакомить с образными выражениями; подводить к умению выразительно интонировать голоса героев сказки в разных проблемных ситуациях; подводить к выразительной передаче в мимике и движениях эмоциональных состояний.	Игра «Что это?» Инсценировка сказки «Каприза»
6	Театрализованная игра 22.10.2020 Совершенствовать элементы актерской игры, развивать память, внимание, фантазию. Развивать чувства ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность. Подготовка выступления; стимулировать детей к выполнению простейших танцевальных движений. Формировать у	Игра «Позови меня» Знакомство со сказкой «Добрая темнота», обыгрывание этюдов.

		детей желание выступать перед зрителями.	
7	Театрализованная игра 26.10.2020	Совершенствовать элементы актерской игры, развивать память, внимание, фантазию. Развивать чувства ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность. Подготовка выступления; стимулировать детей к выполнению простейших танцевальных движений. Формировать у детей желание выступать перед зрителями.	Игра «След в след» Инсценировка сказки «Добрая темнота»
8	Театрализованная игра 28.10.2020	Совершенствовать элементы актерской игры, развивать память, внимание, фантазию. Развивать чувства ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность. Подготовка выступления; стимулировать детей к выполнению простейших танцевальных движений.	Игра-импровизация «Нехотелка». Знакомство со сказкой «Зайка-Зазнайка», обыгрывание этюдов

## НОЯБРЬ, 2020

№	<i>Тема, программное содержание</i>	<i>Работа с детьми</i>
1	Театрализованная игра 02.11.2020  Совершенствовать элементы актерской игры, развивать память, внимание, фантазию. Развивать чувства ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность. Подготовка выступления; стимулировать детей к выполнению простейших танцевальных движений.	Игра «Изобрази животное» Инсценировка сказки «Зайка-Зазнайка»
2	Театрализованная игра 09.11.2020  Учить детей свободно двигаться, используя все окружающее пространство; воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания небольших стихотворений; помочь найти средства выражения образа в движениях, мимике, жестах.	Игра «Танец шляпы». Знакомство со сказкой «Волшебные слова», обыгрывание этюдов, инсценировка сказки
3	Театрализованная игра 11.11.2020  Учить детей свободно двигаться, используя все окружающее пространство; воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания небольших стихотворений; помочь найти средства выражения образа в движениях, мимике, жестах.	Игра «Танец шляпы». Инсценировка сказки «Волшебные слова»
4	Театрализованная игра 16.11.2020  Развивать интерес детей к сценическому искусству. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками. Развитие дикции. Совершенствовать внимание, память, наблюдательность. Развитие ритма и координации.	Игра «Поварята». Знакомство со сказкой «Непослушный Ваня», обыгрывание этюдов
5	Театрализованная игра 18.11.2020  Развивать интерес детей к сценическому искусству. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками. Развитие дикции. Совершенствовать внимание, память, наблюдательность. Развитие ритма и координации.	Игра «Поварята». Инсценировка сказки «Непослушный Ваня»,
6	Театрализованная игра 23.11.2020  Учить отождествлять себя с театральным персонажем; развивать внимательность; учить сочетать движения и речь; побуждать желание детей выступать перед зрителями	Игра «И я тоже», «Птицы из гнезда». Знакомство со сказкой «Малыш-трусиш», обыгрывание этюдов

7	Театрализованная игра 25.11.2020	Учить отождествлять себя с театральным персонажем; развивать внимательность; учить сочетать движения и речь; поощрять желание детей выступать перед зрителями	Игра «Тень» Инсценировка сказки «Малыш-трусиш»
8	Театрализованная игра 30.11.2020	Развитие выразительности жестов, мимики, голоса; совершенствовать навыки движения под музыку, изображая персонажей пьесы; добиваться четкого произнесения слов; развитие двигательной активности, мыслительных процессов.	Игра «Воображаемое путешествие». Знакомство со сказкой «Страна солнца», обыгрывание этюдов

*ДЕКАБРЬ, 2020*

№	<i>Тема, программные содержание</i>	<i>Работа с детьми</i>
1	<p>Театрализованная игра 02.12.2020</p> <p>Развитие выразительности жестов, мимики, голоса; совершенствовать навыки движения под музыку, изображая персонажей пьесы; добиваться четкого произнесения слов; развитие двигательной активности, мыслительных процессов.</p>	<p>Игра «Воображаемое путешествие».</p> <p>Инсценировка сказки «Страна солнца»</p>
2	<p>Театрализованная игра 07.12.2020</p> <p>Развитие выразительности жестов, мимики, голоса; совершенствовать навыки движения под музыку, изображая персонажей пьесы; добиваться четкого произнесения слов; развитие двигательной активности, мыслительных процессов.</p>	<p>Игра «Дедушка Молчок».</p> <p>Знакомство со сказкой «Кривляки», обыгрывание этюдов</p>
3	<p>Театрализованная игра 09.12.2020</p> <p>Развитие выразительности жестов, мимики, голоса; совершенствовать навыки движения под музыку, изображая персонажей пьесы; добиваться четкого произнесения слов; развитие двигательной активности, мыслительных процессов.</p>	<p>Упражнение «Насос».</p> <p>Инсценировка сказки «Кривляки»</p>
4	<p>Театрализованная игра 14.12.2020</p> <p>Учить детей свободно двигаться, используя все окружающее пространство; воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания небольших стихотворений; помочь найти средства выражения образа в движениях, мимике, жестах.</p>	<p>Игра «Медведи в клетке».</p> <p>Знакомство со сказкой «Злой принц», обыгрывание этюдов</p>
4	<p>Театрализованная игра. 16.12.2020</p> <p>Учить детей свободно двигаться, используя все окружающее пространство; воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания небольших стихотворений; помочь найти средства выражения образа в движениях, мимике, жестах.</p>	<p>Игра «Медведи в клетке».</p> <p>Инсценировка сказки «Злой принц»,</p>
5	<p>Постановка «Важный Петушок» 21.12.2020</p> <p>Развивать память, воображение, фантазию детей. Развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас детей. Развивать дикцию и артикуляцию. Словесная режиссерская игра: воспитывать умение по настроению музыки догадываться о действиях героев.</p>	<p>Упражнение «Муравьи», «Буратино и Пьеро». Игра «Ленивые барсуки».</p> <p>Разыгрывание этюдов, сенок сказки</p>

6	<p>Постановка «Важный Петушок» 23.12.2020</p>	<p>Развивать память, воображение, фантазию детей. Развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас детей. Развивать дикцию и артикуляцию. Словесная режиссерская игра: воспитывать умение по настроению музыки догадываться о действиях героев.</p> <p>Упражнение на гласные и согласные «Шутка» Игра «Считалочка» Разыгрывание сценок сказки по ролям</p>
7	<p>Постановка «Важный Петушок» 28.12.2020</p>	<p>Развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнять словарный запас детей. Развивать артикуляцию и дикцию.</p> <p>Упражнение «Эхо» Разыгрывание сценок сказки по ролям</p>
8	<p>Постановка «Важный Петушок» 30.12.202</p>	<p>Развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнять словарный запас детей. Развивать артикуляцию и дикцию. Развивать выразительность жестов, мимики, голоса.</p> <p>Игра «Ждем гостей» Разыгрывание сценок сказки по ролям</p>



**ЯНВАРЬ, 2021**

№	<i>Тема, программное содержание</i>	<i>Работа с детьми</i>
1	<p>Постановка «Важный Петушок» 11.01.2021</p> <p>Развивать память, воображение, фантазию детей. Развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас детей. Развивать дикцию и артикуляцию. Словесная режиссерская игра: воспитывать умение по настроению музыки догадываться о действиях героев.</p>	<p>Игра «Чудо – юдо из яйца». Разыгрывание сценок сказки по ролям</p>
2	<p>Постановка «Важный Петушок» 13.01.2021</p> <p>Развивать память, воображение, фантазию детей. Развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас детей. Развивать дикцию и артикуляцию. Словесная режиссерская игра: воспитывать умение по настроению музыки догадываться о действиях героев.</p>	<p>Игра «Вышивание»</p> <p>Разыгрывание сценок сказки по ролям</p>
	<p>Постановка «Важный Петушок» 18.01.2021</p> <p>Развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнять словарный запас детей. Развивать артикуляцию и дикцию. Развивать выразительность жестов, мимики, голоса.</p>	<p>Игры «Передай позу»</p> <p>Генеральная репетиция постановки «Важный Петушок»</p>
3	<p>Постановка «Важный Петушок» 20.01.2021</p> <p>Развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнять словарный запас детей. Развивать артикуляцию и дикцию. Развивать выразительность жестов, мимики, голоса. Вызывать желание у детей выступать перед публикой.</p>	<p>Показ сказки «Важный Петушок»</p>
4	<p>Занятие-импровизация 25.01.2021</p> <p>Развивать умение следить за развитием действия; продолжать учить передавать эмоциональное состояние персонажей; воспитывать доброжелательные отношения между детьми; развивать подражательные навыки и фантазию; формировать у детей необходимый запас эмоций и впечатлений.</p>	<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Дыхательные упражнения</p> <p>Упражнение на подражание животным</p> <p>Игра «Мы водили хоровод»</p> <p>Инсценировка стихотворения «Потеряли</p>

			котятки по дороге перчатки”.
5	Театральная игра 27.01.2021	Развивать умение следить за развитием действия; продолжать учить передавать эмоциональное состояние персонажей; воспитывать доброжелательные отношения между детьми; развивать подражательные навыки и фантазию; развивать умение напрягать и расслаблять мышцы шеи, рук, ног и корпуса.	Игра «Снеговик» Знакомство с постановкой «Теремок»

**ФЕВРАЛЬ, 2021**

№	Тема, программное содержание	Работа с детьми
1	<p>Постановка «Теремок» 01.02.2021</p> <p>Совершенствовать элементы актерского мастерства; работать над техникой речи; развитие фантазии, воображения, чувства юмора; развитие внимания, наблюдательности, памяти.</p>	<p>Игра-импровизация «Изобрази животного».</p> <p>Разыгрывание сценок постановки «Теремок»</p>
2	<p>Постановка «Теремок» 03.02.2021</p> <p>Совершенствовать элементы актерского мастерства; работать над техникой речи; развитие фантазии, воображения, чувства юмора; развитие внимания, наблюдательности, памяти.</p>	<p>Игра «Гень»</p> <p>Разыгрывание сценок постановки «Теремок»</p>
3	<p>Постановка «Теремок» 08.02.2021</p> <p>Совершенствовать элементы актерского мастерства; работать над техникой речи; развитие фантазии, воображения, чувства юмора; развитие внимания, наблюдательности, памяти.</p>	<p>Игра «Угадай эмоцию»</p> <p>Разыгрывание сценок постановки «Теремок»</p>
4	<p>Постановка «Теремок» 10.02.2021</p> <p>Совершенствовать элементы актерского мастерства; работать над техникой речи; развитие фантазии, воображения, внимания, наблюдательности, памяти; продолжать учить двигаться под музыку</p>	<p>Упражнение «Новости нашего звора»</p> <p>Разыгрывание сценок постановки «Теремок»</p>
5	<p>Театральная игра 15.02.2021</p> <p>Воспитывать умение детей по настроению музыки догадываться о действиях и эмоциональных состояниях героев; подводить к умению выразительно интонировать голоса героев сказки в разных проблемных ситуациях; побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях эмоциональных состояний.</p>	<p>Игра «Свинки»</p> <p>Знакомство со сказкой «Сказочка для мамочки», разыгрывание сценок</p>
6	<p>Театральная игра 17.02.2021</p> <p>Воспитывать умение детей по настроению музыки догадываться о действиях и эмоциональных состояниях героев; подводить к умению выразительно интонировать голоса героев сказки в разных</p>	<p>Игра «Изобрази сказочного героя»</p> <p>Разыгрывание сказки «Сказочка для мамочки»</p>

		проблемных ситуациях; побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях эмоциональных состояний.	
7	Театральная игра 24.02.2021	Совершенствовать элементы актерского мастерства; работать над техникой речи; развитие фантазии, воображения, внимания, наблюдательности, памяти.	Игра «Ворона» Разыгрывание сказки «Сказочка для мамочки»

**МАРТ, 2021**

№	Название	Программное содержание	Работа с детьми
1	Театрализованная игра 01.03.2021	Совершенствовать элементы актерского мастерства; работать над техникой речи; развитие фантазии, воображения, внимания, наблюдательности, памяти.	Игра «Снеговик» Инсценировка стихотворения Э. Успенского “Разгром” Разыгрывание сказки «Сказочка для мамочки»
2.	Постановка «Теремок» 03.03.2021	Совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность; воспитывать ловкость, смелость. Учить детей ориентироваться в пространстве; равномерно размещаться по площадке, не сталкиваясь друг с другом; двигаться в разных темпах. Развивать память внимание, образное мышление.	Игра «Мыльные пузыри» Разыгрывание сценок постановки «Теремок»
3	Театрализованная игра 10.03.2021	Развивать наблюдательность, воображение детей; совершенствовать умение выступать перед публикой. Учить детей ориентироваться в пространстве; равномерно размещаться по площадке, не сталкиваясь друг с другом; двигаться в разных темпах. Развивать память внимание, образное мышление.	Инсценировка английской народной песенки «Перчатки» в переводе С. Маршака
4	Театрализованная игра 15.03.2021	Учить отождествлять себя с театральным персонажем; развитие фантазии, воображения, чувства юмор. Учить сочетать движения и речь; побуждать желание детей выступать перед зрителями. Совершенствовать элементы актерского мастерства, работа над техникой речи. Знакомство с мини-сценками.	Инсценировка «Котят-поварята» Мини-сценки «Яблоко», «Бабушка и внучка», «Наташа»,
5	Театрализованная игра 17.03.2021	Учить отождествлять себя с театральным персонажем; развитие фантазии, воображения, чувства юмор. Учить сочетать движения и речь; побуждать желание детей выступать перед зрителями. Совершенствовать элементы актерского мастерства, работа над техникой речи. Знакомство с мини-сценками	Игра «Сапоги-сорокоходы» Мини-сценки «Кукла Катя», «Чудакки», «Уля и Филля», В школе»
6	Театрализованная игра	Учить отождествлять себя с театральным персонажем; развитие	Игра «Изобрази животное»

	игра 22.03.2021	фантазии, воображения, чувства юмор. Учить сочетать движения и речь; побуждать желание детей выступать перед зрителями. Совершенствовать элементы актерского мастерства, работа над техникой речи. Знакомство с мини-сценками	Мини-сценки «Сундук» Инсценировка поварята»	«Лошадь», «Котятта-поварята»
7	Театрализованная игра 24.03.2021	Развивать активное внимание, быстроту реакции, мышление, воображение, согласованность действий. Формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи. Воспитывать у детей устойчивый интерес к театральной деятельности	Упражнение «Изобрази движение» Упражнение на развитие выразительной мимики «Покажи...» Инсценировка поварята»	«Котятта-поварята»
8	Театрализованная игра 29.03.2021	Развивать активное внимание, быстроту реакции, мышление, воображение, согласованность действий. Формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи. Воспитывать у детей устойчивый интерес к театральной деятельности	Инсценировка поварята» Игра «Фотограф» Игра «Кошки-мышки»	«Котятта-поварята» Игра

**АПРЕЛЬ, 2021**

№	Тема, программное содержание	Работа с детьми
1	<p>Постановка «Теремок» 05.04.2021</p> <p>Развивать наблюдательность, воображение, фантазию; совершенствовать умение двигаться под разную музыку; согласовывать свои действия с другими детьми</p>	<p>Разыгрывание сказки «Теремок»</p>
2	<p>Театральная игра 07.04.2021</p> <p>Развитие навыков общения и взаимодействия детей в игре. Совершенствовать элементы актерского мастерства, работа над техникой речи.</p>	<p>Театральная игра «Полет на Луну»</p>
3	<p>Театрализованная игра 12.04.2021</p> <p>Развивать наблюдательность, воображение, фантазию; совершенствовать умение двигаться под разную музыку; согласовывать свои действия с другими детьми</p>	<p>Игра «Космическое путешествие»</p>
4	<p>Театрализованная игра 14.04.2021</p> <p>Развитие эмпатии, коммуникативных навыков; побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации.</p>	<p>Игровые упражнения «Изобрази героя» Игры-имитации</p>
5	<p>Постановка «Теремок» 19.04.2021</p> <p>Развитие навыков общения и взаимодействия детей в игре драматизации. Совершенствовать элементы актерского мастерства, работа над техникой речи.</p>	<p>Разыгрывание сказки «Теремок»</p>
6	<p>Театрализованная игра 21.04.2021</p> <p>Развитие воображения, музыкального слуха, памяти. Совершенствовать навыки общения; умение действовать с воображаемыми предметами.</p>	<p>Йоговская гимнастика Игра-импровизация «Любитель-рыболов»</p>
7	<p>Театрализованная игра 26.04.2021</p> <p>Развитие фантазии, воображения; совершенствовать умение соотносить музыку с действием.</p>	<p>Йоговская гимнастика Игра «Одно и то же по-разному»</p>
8	<p>Постановка «Теремок» 28.04.2021</p> <p>Совершенствовать элементы актерской игры, развивать память, внимание, фантазию. Развивать чувства ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность. Подготовка выступления; стимулировать детей к выполнению простейших танцевальных движений. Формировать у детей желание выступать перед зрителями.</p>	<p>Показ спектакля «Теремок»</p>

МАЙ, 2021

*Тема, программные содержание*

*Работа с детьми*

<i>№</i>	<i>Тема, программные содержание</i>	<i>Работа с детьми</i>
1	Учить детей действовать с воображаемыми предметами; развивать воображение, память, музыкальный слух, чувство ритма, координацию движений. Совершенствовать умение действовать друг с другом. Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел.	Игра «Король» Творческая игра «Сочини сказку» Игра «Ручной мяч» Игра «Птичий двор»
2	Развивать общую моторику; развивать чувство ритма, координацию движений. Развивать внимание, память. Совершенствовать умение согласовывать свои действия друг с другом.	Йоговская гимнастика Игра «Цирковое представление»
3	Учить передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных отрывков, передавать характерные движения животных-персонажей согласно звучащей музыки. Создавать условия для импровизации мини-спектакля.	Игра «Цирковое представление»
4	Создать положительный эмоциональный настрой на занятия; совершенствовать наблюдательность, внимание, память; продолжать работать над дикцией. Развитие воображения,	Игра-импровизация «Придумай сказку» (с использованием сенсорного панно)
5	Развитие интереса к словесным импровизациям; развитие воображения, фантазии, самостоятельного творческого поиска. Побуждать детей к активности и самостоятельности.	Игра «Бабочки» Игра «Камушки» Разыгрывание мини-сценки «Котятат»
6	Развивать пантомимические навыки; воображение. Совершенствовать умение согласовывать свои действия друг с другом. Учить передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных отрывков, передавать характерные движения героев.	Игра-пантомима «Был у зайца огород» Инсценировка песни «Веселый огород»
7	Развивать умение снимать напряжение поочередно с мышц рук, ног, шеи, корпуса; двигаться враспыленную мягким, пружинящим шагом.	Игра «Мокрые котятат» Игра-импровизация «Придумай сказку» (с использованием сенсорного панно)