

Автономная некоммерческая организация дошкольного образования "Лазурный"

Московская область, городской округ Красногорск,

деревня Нефедьево, улица Лазурная, дом 3

тел. +7-498-715-72-44

Принято

на Педагогическом совете

АНО ДО «Лазурный»

Протокол №1

от 29.08. 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Д.В. Томилин



подпись

Ф.И.О.

Приказ № 1 от «29.08.» 2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2020-2021 учебный год

музыкального руководителя

Мягковой Елены Ивановны

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Раздел	Страница
1.	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
2.	Организационный раздел	7
2.1	Учебный план	7
2.2	Формы педагогического взаимодействия	7
2.3	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (группа раннего развития)	8
2.4	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (младшая группа)	19
2.5	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (средняя группа)	52
2.6	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (старшая группа)	91
2.7	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (подготовительная группа)	111
2.8	Перспективное планирование праздников и развлечений	137
2.9	Взаимодействие с воспитателями	139
3.	Взаимодействие с родителями	142
	Библиография	145

1.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большее количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Определение ценностных ориентиров:

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

Данная программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя автономной некоммерческой организации дошкольного образования детский сад «Лазурный» Красногорского р-на Московской области составлена в соответствии с требованиями ФГОС и в соответствии нормативно - правовыми документами:

Законом Российской Федерации от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании»;

Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.2731-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» от 20.12.2010;

Письмом министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;

Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;

Образовательной программой государственного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Лазурный» Красногорского р-на Московской области

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. и парциальной программы «Ладушки» И.Каптуновой, И.Новосколыцовой. Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отгиается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнителству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а так же возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 2-х до 7-ми лет

Цель программы: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
 - развитие внимания
 - развитие чувства ритма
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
5. Развивать коммуникативные способности.

6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров. Исползовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника

Методические принципы построения программы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к исползуемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение исползуемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

Формы проведения занятий:

1. Традиционное
2. Комплексное
3. Интегрированное
4. Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

1. музыкально – ритмические движения
2. развитие чувства ритма, музицирование,
3. пальчиковая гимнастика
4. слушание, импровизация
5. распевание, пение
6. пляски, хороводы
7. игры.

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

только качественная аудиозапись музыки
иллюстрации и репродукции
малые скульптурные формы
дидактический материал
игровые атрибуты
музыкальные инструменты
«живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

Условия реализации программы:

1. Создание предметно-развивающей среды:

Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
Способствует реализации образовательной программы; Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;

Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

2. Программа по музыкальному образованию, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.
Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

Целевые ориентиры:

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;

-восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
 -сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
 -умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации; -проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

2.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Учебный план на 2020-2021г

Возраст ребенка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность НОД
От 2-х до 3-х	Группа раннего возраста	72	2	7-10 минут
от 3-х до 4-х	Младшая	72	2	15-20 минут
от 4-х до 5-ти	Средняя	72	2	20-25 минут
от 5-ти до 6-ти	Старшая	72	2	25-30 минут
от 6-ти до 7-ти	Подготовительная	72	2	30-35 минут

2.2 Формы педагогического взаимодействия

Различные формы деятельности		НОД		Музыка в повседневной жизни	
Консультации для воспитателей	Праздники	Развлечения	Групповая	Подгрупповая	Индивидуальная
				Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

2.3 Задачи музыкального развития воспитанников в группе раннего развития

1. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание (*о чем, о ком поется*). Учить различать звуки по высоте (*высокое и низкое звучание колокольчика, Фортельяно, металлофона*).
2. Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Развивать умение подпевать фразы в песне (*совместно с воспитателем*). Постепенно приучать ребенка к сольному пению.
3. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, прыгать, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (*птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет*). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом, выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни).
4. Различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен, треугольник, барабан, колокольчики. Различать высоту звуков. Осваивать приемы игры на ДММИ