**Консультация для воспитателей**

**«Организация развивающей среды в семье**

**для познавательной активности детей»**

**Задача**: всестороннее развитие ребенка через соответствующую его возрастным особенностям развивающую среду.

Источником воспитания ребёнка является семья. Значение семьи в воспитании определено тем, что в семье ребенок находится в течение значительной части своей жизни. Семья служит первой ступенью, от которой зависит, перейдёт ли потенциальная возможность в реальную действительность.

Уровень развития познавательной активности определяется индивидуально психологическими особенностями и условиями воспитания. Познавательная активность не является врождённой. Она формируется на протяжении всей сознательной жизни человека. Семья служит первой ступенью, от которой зависит, перейдёт ли потенциальная возможность в реальную действительность.

Важный источник познавательной активности дошкольника – опыт его творческой деятельности, которая базируется на системе знаний и умений. Организация познавательной деятельности должна опираться на уже развитые потребности, прежде всего на потребности ребенка в общении с взрослыми, в одобрении его действий, поступков, рассуждений, мыслей. Родителям необходимо помнить, оптимальной является такая организация деятельности ребёнка, во время которой он может решать поставленное задание различными способами, каждый из которых является правильным и заслуживает высокую оценку. В таких условиях ребёнок сможет сам избрать способ решения и оценить сделанное как удачное или нет. Необходимо знать основные принципы построения общения с детьми.

От отношения окружающих взрослых к **познавательной активности ребёнка**, от того, насколько правильно взрослые смогут создать на каждом этапе развивающую **среду**, отвечающую возможностям и потребностям ребёнка, зависит его **познавательное** и интеллектуальное развитие.

Памятка для **родителей**

*Основные принципы построения общения с детьми*

1. Любознательные дети растут у любознательных **родителей**. Не поддавайтесь иллюзии, что вы всё обо всём уже знаете. Открывайте мир вместе с вашим ребёнком.
2. Говорите с ребёнком – сначала называя окружающие предметы, позже – действия, затем - признаки и свойства предметов, объясняйте явления окружающего мира и формулируйте закономерности, рассуждайте вслух и обосновывайте свои суждения.
3. Задавайте ребёнку старшего возраста как можно чаще вопрос: *«Как ты думаешь?»*
4. Всегда внимательно выслушивайте рассуждения ребёнка и никогда не иронизируйте над ним. Уважайте его интеллектуальный труд.
5. Отыскивайте и приносите домой любопытные вещи, книги, предметы окружающего мира. Делитесь этим с ребёнком. Пусть он не всё и не сразу поймёт: развивающее общении – это всегда немного общение *«на вырост»*.
6. По возможности, много путешествуйте с ребёнком, выезжайте на природу.
7. Приглашай те в дом интересных людей, при общении с ними не отправляйте ребёнка *«поиграть в другой комнате»*.
8. Ходите с ребёнком в музеи.
9. Проводите совместные наблюдения и опыты.
10. Эмоционально поддерживайте исследовательскую деятельность ребёнка. Поощряйте его инициативу и самостоятельность. Создайте условия для реализации его творческих замыслов. Сделайте свои увлечения предметом общения с ребёнком.

**Рекомендации по созданию**

**познавательной развивающей среды**.

Для детей ***младшего*** дошкольного возраста решающее значение имеет богатство окружающей его **среды**. Поэтому необходимо чтобы ребёнка окружали:

* игрушки из различных материалов – дерева, камня, глины, металла, разных по фактуре тканей, цвета, формы и т. д.;
* оборудование для игр с песком и водой, разнообразные формы, плавающие игрушки, ведёрки, лейки и др.;
* банки разного размера;
* различные движущиеся игрушки;
* игрушки в которых используются разные принципы извлечения звука;
* самодельные свистящие, шумящие, скрипящие, шуршащие предметы;
* **конструкторы**, мозаика;
* разнообразные изобразительные материалы: бумага цветная и белая, пластилин, краски, карандаши, фломастеры, мелки;
* игрушки различной формы; игрушки контрастных размеров;
* ёмкости, с которыми можно производить прямые и обратные действия: положить - вынуть, открыть – закрыть, выдвинуть – задвинуть;
* разрезные плоскостные картинки, кубики с картинками;
* парные картинки;
* матрёшки, пирамидки, формы – вкладыши;
* пособия для развития мелкой моторики рук – шнуровки, застёгивающиеся предметы;
* предметы *«взрослого обихода»*, которые можно разбирать на части – сломанные часы, фотоаппарат, приборы;
* ёмкости для хранения мелких предметов – сумочки, кошельки, сундучки, шкатулки и др.;
* машины, куклы с набором одежды, мебель, посуда, наборы для *«профессиональных»* игр (*«Доктор»*, *«Парикмахерская»* и др.);
* игрушечные фигурки животных натуральной окраски;
* мягкие игрушки;
* книги сказок, о животных, с иллюстрациями, изображающими предметы реального окружения ребёнка;

Детям ***среднего***дошкольного возраста необходимо обогатить развивающую **среду.**

Следует внести:

* **познавательные книги и альбомы**, журналы о природе;
* журналы, содержание которых соответствует личному интересу ребёнка *(автомашины, мода, интерьер и др.)*;
* книги с волшебными сказками;
* коллекции шишек, ракушек, камешков, пуговиц, винтиков и т. д.;
* цифры и буквы, азбука на кубиках;
* развивающие игры;
* игровые и учебные телевизионные программы;
* различные орудия труда;
* оборудование для рисования, моделирования, работы с бумагой.

Для детей ***старшего*** дошкольного возраста в развивающую **среду следует внести:**

* глобус, физическую карту мира и России, политическую карту мира;
* разнообразные коллекции;
* измерительные приборы и инструменты: весы разного вида, термометры, мерные стаканы, колбочки, линейки и др.;
* **познавательные** детские энциклопедии с картинками или хорошими фотографиями;
* азбуки в картинках, книги для первого чтения;
* **познавательные видеофильмы**;
* детский фотоаппарат, фотоальбом;
* детский микроскоп, наборы *«Юный химик»*, *«Юный физик»*;
* часы настенные, календарь;
* настольно – печатные игры (лото, пазлы, развивающие игры;
* настольные игры *(домино, шашки, шахматы)*.

Для детской **познавательной** деятельности необходимо стационарное оборудованное место – детский стол и стул, правильное освещение (слева, расположенные в доступном месте материалы и оборудование для рисования, моделирования, работы с бумагой, для занятий исследовательской деятельностью.

Организация интересной совместной деятельности способствует установлению более продуктивных контактов между родителями и детьми, даёт возможность выработать новые формы и иные нормы совместных действий, а также критически оценить собственный стиль взаимодействия с ребёнком. Сотрудничество сплачивает семью.

*То, что я услышал – я забыл.*

*То, что я увидел – я помню.*

*То, что я сделал – я знаю.*

**Волшебные краски (от 3 до 7 лет)**

На вопрос: «Чем можно рисовать?» - дети отвечают, что рисовать можно красками, карандашами, мелом, забывая, что в раннем возрасте пытались рисовать кашей и компотом. Можно обсудить вопрос: «Откуда берутся краски?», «Из чего люди делали краски?». Важно отметить, что природа даёт нам разные натуральные краски. Если вы предложите ребёнку листы плотной бумаги, тёртую свеклу, морковку, зелень (петрушку, укроп, базилик и др.), несколько ягодок (клубника, малина, смородина и др.), у него появится возможность оставить след на листе бумаги с помощью овощей, ягод и зелени, проверить, когда рисунки получаются более яркими, какого цвета эти натуральные краски.

**Волшебный материал**

**(для детей старшего дошкольного возраста)**

Предложить детям слепить что-нибудь из песка и глины, после чего проверить прочность построек. Дети делают вывод о вязкости влажной глины и сохранении формы после высыхания. Выясняют, что сухой песок форму не сохраняет. Рассуждают, можно ли сделать посуду из песка и глины. Дети проверяют свойства песка и глины, вылепив из них посуду и высушив ее. Песочные часы показать детям песочные часы. Пусть они последят за тем, как пересыпается песок. Дайте детям возможность ощутить длительность минуты. Попросить детей набрать в ладошку как можно больше песка, сжать кулачок и смотреть, как бежит струйка песка. Дети не должны разжимать свой кулачок до тех пор, пока не высыплется весь песок. Предложить поразмышлять над поговоркой "Время как песок", "Время как вода".

**Музыкальные бутылочки (от 3 до 5лет)**

Даже взрослые иногда получают удовольствие от музыкального эффекта, возникающего при помешивании ложкой в стакане с водой. Маленьким детям это нравится вдвойне: они в восторге и от производимого шума, и от чувства первооткрывателя этого явления. Если вы предложите ребёнку несколько одинаковых бутылок, поставленных в ряд, разных палочек и немного воды, у него появится возможность для собственных экспериментов: менять уровень воды в бутылках, подкрасить жидкость вареньем или соком.

Развлекаясь, ребёнок постигает различную высоту звуков в соответствии с наполняемостью бутылки; у ребенка развивается мышление, воображение, интерес к исследованиям.

**Реактивный шарик.**

Предложить детям надуть воздушный шар и отпустить его, обратить внимание на траекторию и длительность его полета. Дети делают вывод, что для того, чтобы шарик летел дольше, надо его больше надуть, т.к. воздух, вырываясь из шарика, заставляет его двигаться в противоположную сторону. Рассказать детям, что такой же принцип используется в реактивных двигателях.

**Свеча в банке.**

Предложить детям выяснить, как можно погасить свечу (пламя), не прикасаясь ни к свече, ни к пламени и не задувая ее. Вместе с детьми проделать следующее: зажечь свечу, накрыть ее банкой и понаблюдать до тех пор, пока она не погаснет. Подвести детей к выводу о том, что для горение нужен кислород, который при этом превращается в другой газ. Поэтому, когда доступ кислорода к огню затруднен, огонь гаснет. Люди используют это для тушения огня при пожарах.

**Почему не выливается?**

Предложить детям перевернуть стакан с водой, не пролив из него воды. Дети высказывают предположения, пробуют. Затем наполнить стакан водой до краев, покрыть его почтовой открыткой и, слегка придерживая ее пальцами, перевернуть стакан вверх дном. Убираем руку - открытка не падает, вода не выливается. Почему вода не выливается из стакана, когда под ним лист бумаги (на лист бумаги давит воздух, он прижимает лист к краям стакана и не дает воде вылиться, т. е причина - воздушное давление).

**Волшебный человечек (от 4 до 6 лет)**

Выберите небольшую неиспорченную картофелину и вырежьте немного мякоти с одного конца. Затем срежьте основание с противоположной стороны, чтобы картофелина могла ровно стоять. Лучше, если вся эта подготовительная работа будет проделана взрослым, хотя некоторые дети тоже смогут с этим справиться. Всю последующую работу ребёнок выполняет самостоятельно. Пусть он смочит ватный комочек водой (убедитесь, что комочек хорошо пропитан влагой) и поместит его в вырезанное в картофелине отверстие. Насыплет туда немного семян травы, горчицы или кресссалата. А затем поставит картофелину в блюдце с водой. Через несколько дней у картофелины появятся зленые «волосики», и ребёнок может сделать на ней глазки из кнопок или пуговиц, чтобы получилась рожица. Эта игра многоцелевая: кроме наблюдения за проращиванием семян ребёнок тренирует ещё и глазомер, совместно с родителями или самостоятельно (в зависимости от возраста) делает соответствующие выводы.

**Опыт**

Дома вскипятить чайник, понаблюдать за ним, когда он кипит. Старайтесь, чтоб ваш ребенок сам пытался ответить на вопросы:

* Что выходит из носика чайника при закипании воды? (*пар*)
* Откуда пар появился в чайнике - мы же наливали воду? (*Вода при нагревании превратилась в пар*)

Поднесите к струе пара холодное стекло, подержите над паром, выключите чайник.

* Откуда появились капельки на стекле? Перед опытом стекло было чистым и сухим (*когда пар попал на холодное стекло, он опять превратился в воду*)

Объясните ребенку: Вот так происходит и в природе. Каждый день Солнце нагревает воду в морях и реках, как только что она нагрелась в чайнике. Вода превращается в пар. В виде пара капли влаги поднимаются в воздух. Когда капелек воды набирается много, то они образуют облако, а потом выпадают в виде осадков на землю. Работа с детьми по опытнической деятельности находит отражение и в творческой деятельности детей.

Опыты и эксперименты позволяют объединить все виды деятельности и все стороны воспитания, развивают наблюдательность и пытливость ума, развивают стремление к познанию мира.